

アーティスト・ステートメント

経歴

東北芸術工科大学大学院芸術文化専攻絵画領域在学中。漆芸の技法を援用したシルクスクリーンによるミクストメディア作品として提示する。複製技術を用いながらユニークピースとして完成する作品は、現代的な匿名性を暗喩させる。現代都市の不可視の関係性を描き出す。

CV

学歴

- 2024 東北芸術工科大学芸術学部美術科版画コース 卒業
- 2026 東北芸術工科大学大学院修士課程芸術文化専攻絵画領域 修了

展示歴（抜粋）

- 2025 “小嘴日、不活（シイオズイバブスウオフア）”, SARP仙台アーティストランプレイス, 仙台
“手跡 てあと 一東北から紡ぐリアルー”, 美岳画廊, 東京

受賞歴（抜粋）

- 2023 第48回 全国大学版画展 優秀賞
- 2022 日本版画協会 第89回版画展 B部門入選
- 2019 第31回黒潮マンガ大賞 入選
第82回河北美術展 新人奨励賞
- 2018 第71回塩竈市美術展 塩竈商工会議所会頭賞
第86回独立展 入選

aaploit

〒112-0014 東京都文京区関口1-21-17 TMKビル2F
info@aaploit.com



作品をもっと見る
<https://aaploit.com/ja/artists/kano-maashu>

著作権・利用条件

© 2026 鹿野 真亜朱 and aaploit

本資料に含まれるすべての作品、画像、テキストは著作権で保護されており、アーティストおよびaaploitに帰属します。

ポートフォリオ・高解像度画像

出版、研究、キュレーション目的での包括的なポートフォリオおよび高解像度画像ファイルは、ご要望に応じてご提供いたします。お問い合わせは下記まで: info@aaploit.com

許可される利用:

- 批評、教育、ジャーナリズム目的での短い引用・抜粋。
- 適切なクレジット表記を伴う複製: "鹿野 真亜朱、courtesy of the artist and aaploit"

禁止される利用:

- 書面による許可のない商業目的での複製。
- 画像またはテキストの改変。
- アーティストの作品や意図を誤って伝える複製。

最終更新日: 2026年3月31日